

# 運輸区 とうとう 第十五号



退職

## 東平さん ありがとうございます！

11月4日(土) 蘇我養老の瀧で送別会開催 (遅くなってごめんね)

7月末日に定年退職を迎えた千葉運輸区の東平賢一さん(車掌)の送別会が4日(土)16時より蘇我の養老乃瀧で開催されました。

第二の人生が始まったのち、数ヶ月経ってからの開催ということで、ご本人には大変失礼をいたしました。この場をお借りしてお詫び申し上げます。

ご本人あいさつでは、40年間頑張ってきたのも、多くの人に支えられてのことという感謝の気持ちと、現在は市原の子供の国で働いていること、そして、参加者の健康を気遣ってくれる言葉がありました。

竜崎分会長からは「東平さんの意思を引き継ぎ、職場に労働運動を残す闘いをこれからも続けたい」という力強いあいさつがありました。

### 熱い思いを職場に残す！

前日、東平さんから「退職にあたっての挨拶文」が届けられ、すぐさま運輸区分会、及び蘇我班のラインに転送しました。素晴らしい内容で、国労ちばにも送る予定です。

東平さんは、津田沼車掌区時代の青年部長、分会長、最後まで千葉の分会長で皆をまとめ、その傍ら運協役員や、エリア本部の役員も勤めるという大変ハードにそして熱く国労運動に

携わってきました。

挨拶文の中で、やはり目を引くのが、若い年代の人たちに

対する心配と、職場に労働運動を残すことの熱い思いで、痛いほど伝わりました。

この挨拶文の重要なことは、言葉だけではない全て実践に基づいてのことです。その経過の中では、つらい思い



も数え切れないほどしてきたことは、想像に難くありません。**消化試合？まだまだ！！**

誰もがあと数年となりましたが、消化試合的に考えず、最後まで若者たちと語り合しましょう！そして、ここまで来たらやっぱり健康第一で！！

**東平さん、お疲れさまでした**

## うたてつ ノススメ⑪

行ってしまったあの娘(クールス) 1975年

\* あの娘は夜汽車に乗って  
行ってしまった Far away  
Goodby Goodby  
\* くりかえし \*

② 今夜初めて気づいた  
本気なんだよ I love you  
あんな女と人は言うけど  
She's gone away tonight  
一人になって気づいた  
本気なんだよ I love you  
遠く聞こえる 汽笛の音は  
She's gone away tonight

館ひろしをリーダーに原宿を拠点にして  
いたバイクチームが、キャロルの親衛隊の  
のち、バンドとしてデビュー。

が、当時の演奏力はギターのカムフラージュ  
藤木以外シロート同然で、デビューアルバ  
ムは殆どプロデューサーを務めた近田春夫  
のバンド、ハルヲフォンがバック演奏して  
いる。完璧！全曲の編曲も近田である。

作詞は館ひろし、作曲は五大洋行・実  
は矢沢永吉の変名参加で他2曲、またジョ  
ニー大倉も4曲、近田も3曲提供している。  
館の作詞も12曲中、9曲と頑張った。

別枠歌詞は、イントロなしでいきなり始

まる超カッコイイ歌い出しから、1番を飛ばして鉄道ワードのある2番へ。夜  
汽車に揺られてあの娘は今、何を考えているんだろう。何でもっと早く本気の  
言葉を言えなかったんだろう、何であの時・・・と、あの娘がいなくなって初め  
て自分の愚かさ気づくという男なら誰でも経験するパターン？遠くに聞こえ  
る汽笛の音がこの恋のピリオドなのか？エンディング前のリズムチェンジ、  
コーラスの「アハハ」「トゥルル」も効果的でカッコイイ！！